

## Διδακτικό έργο

### Χειμερινό εξάμηνο 2023-24

#### 1. ΒΚ 0305 Ειδικά θέματα πολιτισμού: Εγρήγορση και πολιτιστική ιδιοποίηση

Το σεμινάριο θέτει στο επίκεντρό του την επίκαιρη δημόσια συζήτηση περί αληθινών ή υποτιθέμενων φαινομένων πολιτιστικής ιδιοποίησης. Θα οροθετηθούν, καταρχάς, βασικές έννοιες όπως, για παράδειγμα, αυτές του ρατσισμού, του φεμινισμού ή της αποικιοκρατίας. Θα συζητηθούν, επιπλέον, θέματα όπως η επιστροφή κλεμμένων έργων τέχνης, το ζήτημα της εγρήγορσης, της λεγόμενης *Cancel Culture* ή και της ελευθερίας της τέχνης.

#### 2. ΒΚ 0306, ΒΚ 0306-ΕΜ Ειδικά θέματα πολιτισμού: Κοινές ιστορίες - η Αφρική και ο γερμανόφωνος χώρος (6 + 3 ECTS)

Το σεμινάριο αυτό εστιάζει στις ποικίλες σχέσεις της Ευρώπης και ειδικότερα των γερμανόφωνων χωρών με την αφρικανική ήπειρο. Αναλόγως με τις προτιμήσεις των συμμετεχόντων του μαθήματος θα δοθεί έμφαση στην λογοτεχνία, στην (πολυ-) γλωσσολογία, στην ιστορία του αποικισμού, στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας ή στη γεωπολιτική επικαιρότητα.

### Εαρινό εξάμηνο 2024

#### 1. ΒΚ 0311 Ειδικά θέματα πολιτισμού: Γερμανικές Σπουδές και ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες

Από την δεκαετία του 90 η ψηφιοποίηση έχει αλλάξει ριζικά τόσο την καθημερινή ζωή όσο και το πεδίο των επιστημών. Το σεμινάριο ασχολείται με τις αλλαγές που έχει επιφέρει η ψηφιακή συνθήκη, λόγου χάρη, σε αρχεία γνώσεων ή σε γραφικά συστήματα, μεταφέροντας τις τελευταίες συζητήσεις για την κατάσταση των Ανθρωπιστικών Επιστημών σε σχέση με τις *Digital Humanities*. Περαιτέρω θα εξερευνήσουμε «απτές» εφαρμογές της ψηφιοποιημένης τεχνολογίας στις φιλολογικές πρακτικές (π.χ. στην διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας ή στην παραγωγή κειμένων με Chat GTP). Εκτός αυτού θα διαβάσουμε λογοτεχνικά έργα που σκηνοθετούν την (προβληματική) κοινωνική διάσταση της ψηφιοποιημένης τεχνολογίας.

#### 2. ΒΚ 0312, ΒΚ 0312-ΕΜ Ειδικά θέματα συγκριτικής γραμματολογίας: 400 χρόνια *Δον Κιχώτης*

Ο *Δον Κιχώτης* του Μιγκέλ δε Θερβάντες (1605/15) αποτελεί έναν από του κατεξοχήν λογοτεχνικούς μύθους παγκοσμίως και έχει βιώσει ποικίλες λογοτεχνικές μεταμορφώσεις.

Στο σεμινάριο θα ασχοληθούμε, κατά πρώτον, με το έργο αυτό και με τα συμφραζόμενα της γέννησής του και, κατά δεύτερον, θα εξερευνήσουμε μια σειρά «συνχειών» και παραφράσεών του έχοντας ως θεωρητική βάση τη μελέτη *Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe* του Jean Genette.

**Φόρουμ για υποψήφιους διδάκτορες: Πέμπτη, 7 μ.μ., βλ. Ανακοινώσεις του Τμήματος**